

Guatemala, 31 de Octubre 2014
Informe No. 10-2014

Licenciada
Rosa María Chan
Viceministra del Patrimonio Cultural y Natural
Su despacho

Estimada Licenciada Chan:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades mensuales conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos Profesionales Número 226-2014, aprobado mediante el acuerdo ministerial Número 28-2014 correspondiente al mes de Octubre del presente año, y para el cobro de mis honorarios estoy presentando la factura serie "B" número 0055.

Actividades Realizadas:

1. Distribución de paneles expositivos del Segundo Nivel del Museo Regional Mundo Maya.
2. Diseño de paneles expositivos del Segundo Nivel del Museo Regional Mundo Maya.
3. Diseño presentación avances en plataforma Prezi.
4. Conceptualización y seguimiento de graficas para proyecto Chultun Anamorfosis - ilustración.
5. Conceptualización y seguimiento de graficas Anamorfosis Tema maya - bocetaje.
6. Distribución de señalética interna primer y segundo nivel Museo Regional Mundo Maya.
7. Seguimientos de ilustraciones murales para ventanales del Museo Regional Mundo Maya.
8. Mapa de Mesoamérica cambios acorde a observaciones de expertos y entrega para revisión por expertos de línea cronológica y mapa de mesoamérica.
9. Diseño y distribución de rótulos informativos del Primer Nivel del Museo Regional Mundo Maya.

Resultados Obtenidos:

1. En base a directrices de los espacios, se realizo la redistribución de paneles del segundo nivel.
2. En base a directrices de los temas, se realizo el diseño de paneles del segundo nivel, colocando específicamente temas en cada sala.
3. Presentación de avances realizados en los temas gráficos y conceptuales del MRMM, diseñados en una plataforma online Prezi.
4. Seguimiento con la serie de propuestas para poder realizar la ilustración final del Chultun.
5. En base a bocetajes se le da seguimiento con la serie de bocetajes primera fase sobre temática maya, con técnica anamorfosis.
6. Tomando en cuenta los espacios y áreas importantes para la distribución de señalética interna para que el visitante tenga un recorrido efectivo y productivo.
7. En base a los recursos dados por arqueólogos se realizan las variaciones de las propuestas de los murales lineales (corte electrónico) para ventanales del Museo Regional Mundo Maya.
8. En base a los comentarios de expertos de arqueología se readecua el diseño de la línea histórica en el mapa de Mesoamérica.
9. Tomando en cuenta los espacios y áreas importantes para la distribución de rótulos informativos para el personal del museo, y así informarse y poder informar a los visitantes.

No habiendo más que hacer constar me suscribo.

Atentamente,


Edwin Elias Pardeez Tocay


Vo.Bo. Lic. Miguel Alvarez Arévalo
Director a.i. de Museos y
Centros Culturales
Dirección General del Patrimonio
Cultural y Natural

c.c. archivo